

Boom Schakkalakka - Jekits Ensemble Hattingen



Boom Schakkalakka

DIKKA, Wincent Weiss

arr. Schreiber

Violine 1

Violine 2

Violoncello



5

VI. 1

VI. 2

Vc.

**Refrain**

9

VI. 1

La - La - La - chen raus

Ma - Ma-Macht das auch

VI. 2

Vc.



13

VI. 1

Ha - ha - hast es drauf

heut wird dein Tag komm mach was raus.

VI. 2

Vc.



Vers

17

1. 2.

VL. 1

VL. 2

Vc.

Hol dein al-ler schön-stes

Refrain

22

VL. 1

VL. 2

Vc.

La - La - La - chen raus Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma - Macht das auch

25

VL. 1

VL. 2

Vc.

und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf heut wird dein

28

VL. 1

VL. 2

Vc.

Tag komm mach was raus.

Klassische Gitarre

Klassische Gitarre 2

Klassische Gitarre 3

Klassische Gitarre 4

Ukulele

Ukulele 2

5

Git.

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Uk.

Uk. 2

Am D G Em

Am D G Em

Hold ein al-ler schön-stes

Hold ein al-ler schön-stes

Refrain

9

Git. 1

La - La - La - chen raus Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma - Macht das auch

Am D G

Git. 2

Am D G

Git. 3

Git. 4

Am D G

Uk.

La - La - La - chen raus Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma - Macht das auch

Uk. 2

12

Git. 1

und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf heut wird dein

Em Am D

Git. 2

Em Am D

Git. 3

Git. 4

Em Am D

Uk.

und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf heut wird dein

Uk. 2

Vers

15

Git. 1
8
Tag komm mach was raus.
G Em

Git. 2
8
G Em Am D G

Git. 3
8
G Em Am D G

Git. 4
8
G Em Am D G

Uk.
Tag komm mach was raus.
G Em Am D G

Uk. 2
8
G Em Am D G

Refrain

20

1. 2.
Git. 1
8
Hol dein al-ler schön-stes La-La-La-chen raus Guck die Son-ne ja sie
Am D

Git. 2
8
Em Em Am D

Git. 3
8
Em Em Am D

Git. 4
8
Em Em Am D

Uk.
Hol dein al-ler schön-stes La-La-La-chen raus Guck die Son-ne ja sie
Am D

Uk. 2
8
Em Em Am D

24

Git. 1

Ma - Ma - Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

G Em Am

Git. 2

G Em Am

Git. 3

Git. 4

G Em Am

Uk.

Ma - Ma - Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

Uk. 2

27

Git. 1

heut wird dein Tag komm mach was raus.

D G Em

Git. 2

D G Em

Git. 3

Git. 4

D G Em

Uk.

heut wird dein Tag komm mach was raus.

Uk. 2

Boom Schakkalakka

DIKKA, Wincent Weiss

arr. Schreiber

Flöte

Flöte 2

Trompete in B

Posaune

Refrain

8

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Vers

14

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Refrain

20

1. 2.

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Measures 20-25. The Flute 1 part features a melodic line with two first endings. The first ending (1.) leads back to the start of the section, and the second ending (2.) leads to the start of the next system. The Flute 2, Trumpet in B, and Percussion parts provide harmonic support with sustained notes and rests.

26

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Measures 26-29. The Flute 1 part continues the melodic line. The Flute 2, Trumpet in B, and Percussion parts continue their harmonic support.

Boom Schakkalakka

DIKKA, Wincent Weiss

arr. Schreiber

Am D G Em

5 Am Am G Em

Hol dein al-lerschön-stes

Refrain

9 Am D G Em

La - La - La-chen raus Guck die Son-ne ja sie Ma-Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

13 Am D G Em

Ha - ha - hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

Vers

17 Am D G Em Em

Hol dein al-lerschön-stes

Refrain

22 Am D G Em

La - La - La-chen raus Guck die Son-ne ja sie Ma-Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

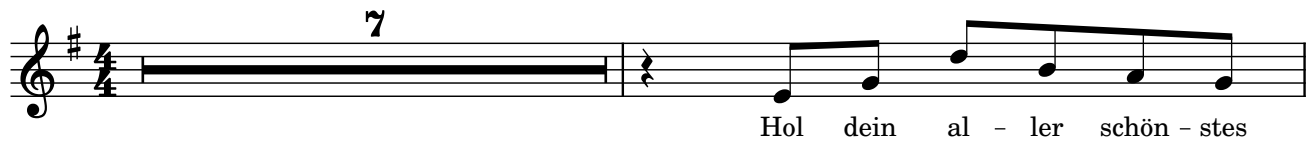
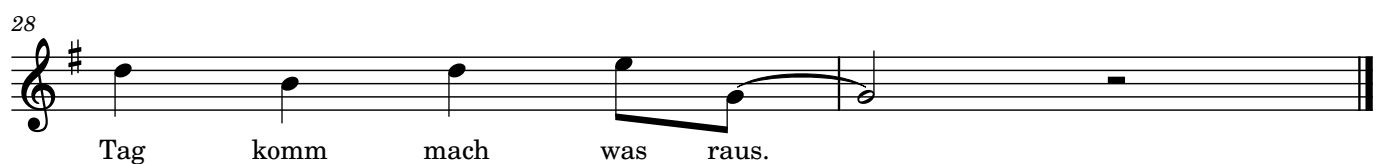
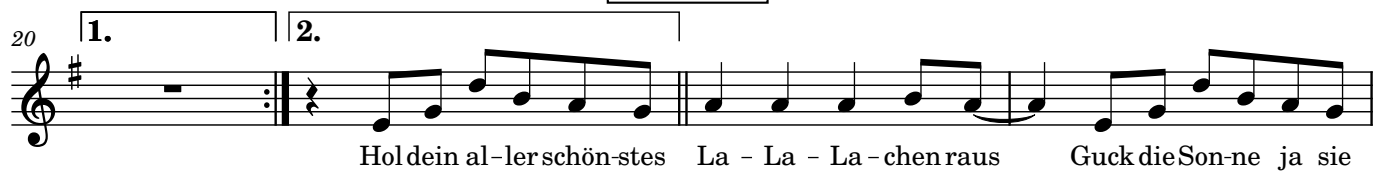
26 Am D G Em

Ha - ha - hast es drauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

Boom Schakkalakka

DIKKA, Wincent Weiss

arr. Schreiber

**Refrain****Refrain**

Boom Schakkalakka

DIKKA, Wincent Weiss

arr. Schreiber

Flöte

Flöte 2

Trompete in B

Posaune

Klavier

Klassische Gitarre

Klassische Gitarre 2

Klassische Gitarre 3

Klassische Gitarre 4

Ukulele

Ukulele 2

Stimme

Violine 1

Violine 2

Violoncello

Am D G Em Am

Am D G Em Am

Am D G Em Am

Am D G Em Am

Refrain

The musical score is for the piece "Der kleine Hase" by Peter Dinklage. It is written for a large ensemble of instruments. The score is divided into four systems, each containing multiple staves for different instruments. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The score includes a variety of musical notations, including whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and chords. The lyrics "Hol dein al-lerschön-stes La - La - La-chen raus" are written below the staves for the instruments that play the melody. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Tpt. in B, Psn., Klav., Git. 1, Git. 2, Git. 3, Git. 4, Uk., Uk. 2, St., Vl. 1, Vl. 2, and Vc. The score is written in a standard musical notation style, with a large bracket on the left side grouping the instruments into four systems. The first system includes Fl. 1, Fl. 2, Tpt. in B, and Psn. The second system includes Klav., Git. 1, Git. 2, and Git. 3. The third system includes Git. 4, Uk., Uk. 2, and St. The fourth system includes Vl. 1, Vl. 2, and Vc. The score is written in a standard musical notation style, with a large bracket on the left side grouping the instruments into four systems. The first system includes Fl. 1, Fl. 2, Tpt. in B, and Psn. The second system includes Klav., Git. 1, Git. 2, and Git. 3. The third system includes Git. 4, Uk., Uk. 2, and St. The fourth system includes Vl. 1, Vl. 2, and Vc. The score is written in a standard musical notation style, with a large bracket on the left side grouping the instruments into four systems. The first system includes Fl. 1, Fl. 2, Tpt. in B, and Psn. The second system includes Klav., Git. 1, Git. 2, and Git. 3. The third system includes Git. 4, Uk., Uk. 2, and St. The fourth system includes Vl. 1, Vl. 2, and Vc.

10

Fl. 1

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Klav.

Git.

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Uk.

Uk. 2

St.

VI. 1

VI. 2

Vc.

D G Em

Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

D G Em

D G Em

D G Em

Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

Guck die Son-ne ja sie Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du

Ma - Ma-Macht das auch

13

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Am D G Em

Klav.

Ha-ha-hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

Git.

8 Ha-ha-hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

Am D G Em

Git. 2

8 Am D G Em

Git. 3

8

Git. 4

8 Am D G Em

Uk.

Ha-ha-hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

Uk. 2

St.

Ha-ha-hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

VI. 1

Ha-ha-hast esdrauf heut wird dein Tag komm mach was raus.

VI. 2

Vc.

Vers

17

1.

Fl.

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

Am D G Em

Klav.

Git.

Git. 2

Am D G Em

Git. 3

Git. 4

Am D G Em

Uk.

Uk. 2

St.

VI. 1

VI. 2

Vc.

24

Fl. 1

Fl. 2

Tpt. in B

Psn.

G

Em

Am

Klav.

Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

Git.

8

Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

G

Em

Am

Git. 2

8

G

Em

Am

Git. 3

8

Git. 4

8

G

Em

Am

Uk.

Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

Uk. 2

St.

Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

VI. 1

Ma - Ma-Macht das auch und dein Spie-gel sagt du Ha - ha - hast es drauf

VI. 2

Vc.

[illegible]