

Wir bauen einen Hip Hop Beat mit Ableton Learning Music

1. Die Drums

1. Du brauchst nur vier Elemente: Kick, Snare, Closed Hat und Open Hat
2. Wichtig ist, dass die Snare immer auf der Zählzeit zwei und vier kommt
3. Die Kick kommt immer auf der eins und darf danach freier gestaltet werden
4. Die HiHat spielt grade Achteln
5. Wichtig: Achte auf das Tempo. Bpm=beats per Minute

Tempo: 85 bpm

Instrument	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ride																
Tom																
Open Hat																■
Closed Hat	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Clap																
Snare			■				■				■				■	■
Rim																
Kick	■			■			■	■			■			■		■

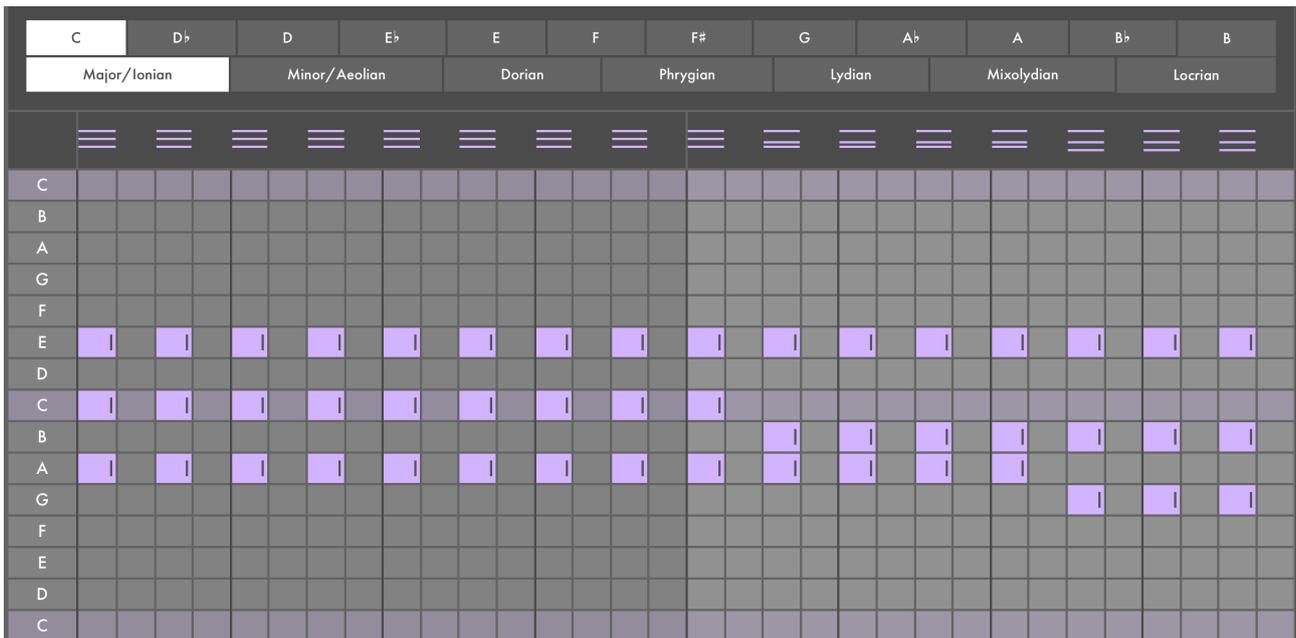
2. Die Bassline

1. Die Bassline orientiert sich an der Kick
2. Pausen können aufgefüllt werden, indem du den Block länger ziehst
3. Wichtig: Nimm nur wenige Noten (C und A)
4. Wichtig: Achte auf die richtige Tonart (C Major)

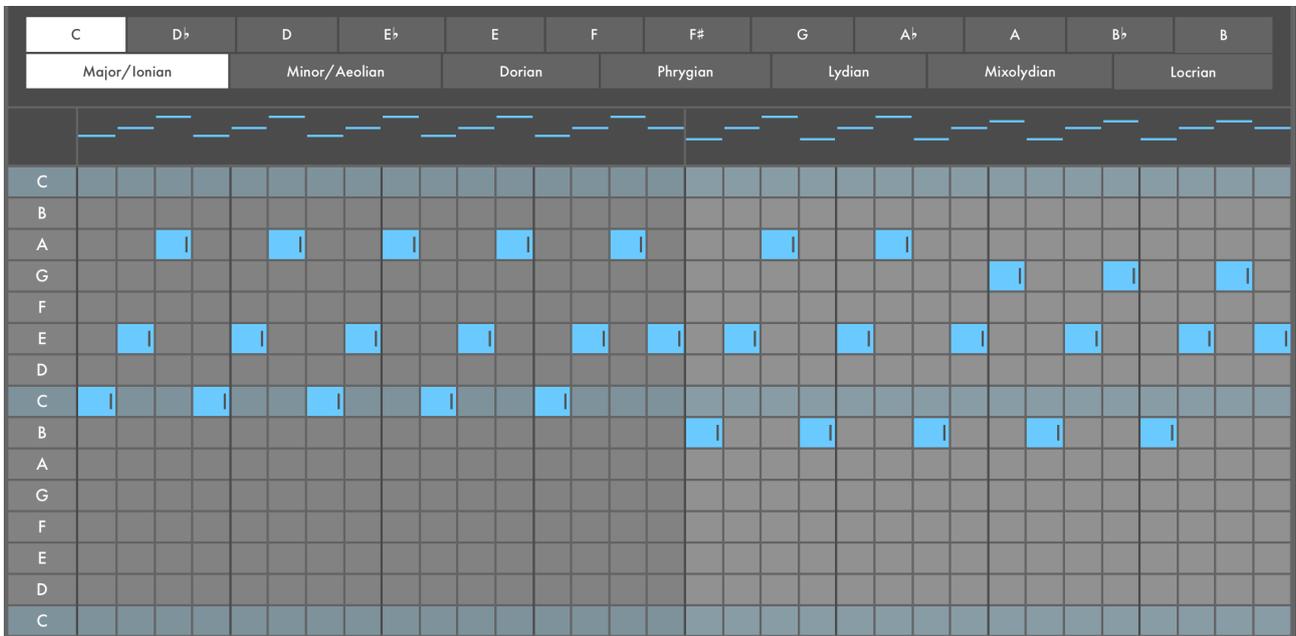
Tempo: 85 bpm

Mode	Major/Ionian	Minor/Aeolian	Dorian	Phrygian	Lydian	Mixolydian	Locrian
C	■						
B							
A							
G							
F							
E							
D							
C	■						
B							
A					■	■	■
G							
F							
E							
D							
C	■						

3. Akkorde



4. Melodie



Fliegenmahlzeit - Einen lyrischen Text rhythmisieren

1.

Die Familie Siebenbein
Führt heute welche Wonne

2.

Mhm, wie riechts hier wunderbar
Nach verfaulten Pflaumen

3.

Schimmelkäse, alt und zäh
Eine ganze Schüssel!

4.

Immer schön manierlich sein,
Nicht so hastig schlecken

Textbausteine

1.	Ach, solche grüne Wursthaut gar Kitzelt mir den Gaumen
2.	Brumsebrim, es ist nicht fein Sich etwas einzustecken
3.	Kinder, wenn ich so was seh, Wässert mir der Rüssel
4.	Alle hundert Kinderlein In die Abfalltonne

Partnerarbeit:

Spreche das Gedicht über den Beat. Hier kannst du es dir auch nochmal anhören. (Du kannst auch den vorgelesenen Text zu dem Beat laufen lassen)

<https://gedichte.xbib.de/mp3-download/h/hofmann%20friedrich%20-%20fliegenmahlzeit.mp3>

