

Vogelhochzeit

ca. 1470

Johann Gottfried Herder / Rolf Zuckowski

The musical score is written for guitar and voice. It consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has five measures. The melody is in G major (one sharp) and 2/4 time. Chords are indicated above the staff: F major (first and third measures of both systems) and C7 (second and fourth measures of both systems). The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The guitar part is shown as a tablature below the staff, with fret numbers (0, 1, 3) and string indicators (T for top, B for bottom).

Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de. Fi - de -

5 ral - la - la, Fi - de - ral - la - la, Fi - de - ral - la - la - la

2. Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel ist die Braute.
Fiderallala....

3. Der Sperber, der Sperber, der ist der Hochzeitswerber.
Fiderallala....

4. Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz, der bringt der Braut den Hochzeitskranz
Fiderallala....

5. Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche.
Fiderallala....

6. Der Auerhahn, der Auerhahn, der ist der würd'ge Herr Kaplan.
Fiderallala....

7. Die Gänse und die Anten, das sind die Musikanten.
Fiderallala....

8. Der Pfau mit seinem bunten Schwanz, der führt die Braut zum Hochzeitstanz.
Fiderallala....

9. Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der bringt der Braut 'nen Blumentopf.
Fiderallala....

10. Die Puten, die Puten, die machen breite Schnuten.
Fiderallala....

11. Brautmutter ist die Eule, nimmt Abschied mit Geheule.
Fiderallala....

12. Frau Kratzefuß, Frau Kratzefuß, gibt allen einen Abschiedskuss.
Fiderallala....

13. Der Uhu, der Uhu, der macht die Fensterläden zu.
Fiderallala....

14. Der Hahn, der krähet: „Gute Nacht“, dann wird die Kammer zugemacht.
Fiderallala....

15. Nun ist die Vogelhochzeit aus, und alle zieh'n vergnügt nach Haus'.
Fiderallala....