

Wir sind Groß

Mark Forster

The first system of music consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth notes. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with six lines. The first four measures of the TAB are: 3-6-6-6-6-8-8-8, 8-10-10-10-10-6-6-6, 3-6-6-6-6-8-8-8, and 3-6-6-6-6-8-8-8.

The second system of music starts with a measure number '4' at the beginning. It features a treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes, followed by a double bar line and a repeat sign. The final four measures of the system are chords: a D major chord (F2, A2, C3), a D major chord (F2, A2, C3), a D major chord (F2, A2, C3), and a D major chord (F2, A2, C3). Below the staff is a guitar tablature (TAB) with six lines. The first four measures of the TAB are: 8-10-10-10-10-6-6-6, followed by a double bar line and a repeat sign. The final four measures of the system are chords: a D major chord (F2, A2, C3), a D major chord (F2, A2, C3), a D major chord (F2, A2, C3), and a D major chord (F2, A2, C3).

Du kannst mit den ersten vier Takten das ganze Lied begleiten. Hör dir das Lied zunächst gut an und versuche mit dem Kopf dazu zu nicken oder mit dem Fuß sanft auf den Boden zu klopfen.

Versuch nun die ersten vier Takte im Kreis mit der Aufnahme mitzuspielen.

In den letzten vier Takten ist eine Möglichkeit, wie du das Lied mit Akkorden begleiten könntest.