

Stufen	Stammtonreihe	Erweiterte Tonreihe	Intervall Name	Halbtöne	Schwingungsverhältnis
		C-Cb	Verm. Prime	-1	
1	C-C		Reine Prime	0	1:1
		C-C#	Überm. Prime	1	
		C-Dbb	Verm. Sekunde	0	
		C-Db	Kleine Sekunde	1	
2	C-D		Große Sekunde	2	9:8
		C-D#	Überm. Sekunde	3	
		C-Ebb	Verm. Terz	2	
		C-Eb	Kleine Terz	3	
3	C-E		Große Terz	4	5:4
		C-E#	Überm. Terz	5	
		C-Fb	Verm. Quarte	4	
4	C-F		Reine Quarte	5	4:3
		D-F#	Überm. Quarte	6	
		C-Gb	Verm. Quinte	6	
5	C-G		Reine Quinte	7	3:2
		C-G#	Überm. Quinte	8	
		C-Abb	Verm. Sexte	7	
		C-Ab	Kleine Sexte	8	
6	C-A		Große Sexte	9	5:3
		C-A#	Überm. Sexte	10	
		C-Bbb	Verm. Septime	9	
		C-B	Kleine Septime	10	
7	C-B		Große Septime	11	15:8
		C-B#	Überm. Septime	12	
		C-Cb	Verm. Oktave	11	
8	C-c'		Reine Oktave	12	2:1
		C-C#'	Überm. Oktave	13	