

Quinten

Quinten - PowerGriff

FNT#3

Musical notation for 'Quinten - PowerGriff' in 4/4 time. The treble clef staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass clef staff shows the corresponding fret positions: 3, 5, 8, 10, 10, 12, 5, 8, 1, 3.

Quinte - Skipping

Musical notation for 'Quinte - Skipping' in 4/4 time. The treble clef staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass clef staff shows the corresponding fret positions: 15, 12, 8, 5, 10, 8, 5, 3.

verminderte Quinte - Tritonus

Musical notation for 'verminderte Quinte - Tritonus' in 4/4 time. The treble clef staff shows a sequence of notes: G4, Ab4, Bb4, C5, Db5, Eb5, F#5, G5. The bass clef staff shows the corresponding fret positions: 3, 4, 8, 9, 10, 11, 5, 7, 1, 2.

überm. Quinte alias kleine Sexte

Musical notation for 'überm. Quinte alias kleine Sexte' in 4/4 time. The treble clef staff shows a sequence of notes: G4, A#4, B4, C#5, D5, E#5, F#5, G5. The bass clef staff shows the corresponding fret positions: 3, 1, 8, 6, 10, 9, 5, 4.

Die Quinte ist das Intervall zwischen zwei Tönen im Abstand von 7 Halbtonschritten (= reine Quinte, P5).

Varianten:

verminderte Quinte (b5) = 6 Halbtonschritte (auch Tritonus genannt)

übermäßige Quinte (#5) = 8 Halbtonschritte (enharmonisch = kleine Sexte)

In terzbasierter Harmonik entsteht die Quinte als Summe zweier übereinander geschichteter Terzen ab dem Grundton.

Funktion: Skalenstufe 5 = Dominante (I↔V-Achse); Quintenfall prägt Kadenz und Progressionen.