

## **Szene 2 - Frank Klatsch und die GrooveGang**

**Kuno:** Willkommen im Reich der Klänge! Doch Vorsicht: Sir Notenschreck hat seine schreckliche Ganoven vorausgeschickt. Viel Glück für unsere Heldinnen

(Kuno, der Musikdrache und allwissende Erzähler, leitet aus der ersten Szene in die zweite über.)  
(Tinka und Mara betreten die Bühne.)

**Tinka:** Uff... wo sind wir gelandet?

**Mara:** Irgendwo, wo es überall klingt und raschelt. Hier lebt die Musik.

(Das Bühnenbild ist voller fantastischer Musikinstrumente. Die Kinder gehen erstaunt durch das faszinierende Bühnenbild und treffen dann auf Frau Metronom. Frau Metronom ist an einem Notenständer festgemacht.)

**Frau Metronom:** Hier! Hilfe! Ich bin's, Frau Metronom! Könnt ihr mich bitte losmachen? Ich wurde überfallen und einfach an dem Notenständer festgemacht.

**Tinka:** Halten Sie still... geschafft!

**Frau Metronom:** Danke. Ohne mich läuft hier alles aus dem Takt.

(Auftritt Groove-Gang.)

**Groove-Gang:** He, ihr zwei! Was wollt ihr hier? Das ist unser Platz!

**Mara:** Wir wollen helfen.

**Groove-Gang:** Hilfe? Pah! Wir brauchen keine—

**Frank Klatsch:** Wir brauchen nur Chaos! Ich bin Frank Klatsch, Chef hier. Und ich bestimme: Wir klatschen wild durcheinander....

(Alle klatschen wild durcheinander.)

**Tinka:** Aua, meine Ohren.

**Mara:** Das fühlt sich... schrecklich an....

**Frau Metronom:** Stopp. Ich rufe die Notenwesen. Viertel! Halbe! Ganze!

**Frank Klatsch:** Ich klatsche einfach weiter, ha!

**Frau Metronom:** Pause!

(Die Groove-Gang ist pausiert. Die Groove Gang darf sich erst bewegen nachdem der Rhythmus vorgeklatscht wurde)

**Tinka, Mara:** Jetzt so wie ich!

(Tinka macht den „We Will Rock You“-Groove vor. Das Playbacks startet)

**Groove-Gang:** Oh! Das fühlt sich gut an!

**Frank Klatsch:** Oh nein... obwohl... das ist ja gar nicht so schlecht....

**Tinka:** Willkommen zurück im Takt, Frank.

(Die Groove-Gang geht gemeinsam mit den anderen ab.)

**Kuno:** „Habt ihr's gemerkt? Wenn alle zuhören, wird aus wildem Klatschen ein Groove. Und genau davor hat Sir Notenschreck Angst: vor Musik, die zusammen klingt. Also: Ohren auf — als Nächstes warten die verzauberten Gitarren...“