

Please Mr. Postman

ZEITREISE

1961

MOTOWN

VOM BLUES ZU MOTOWN

Nach „**Hoochie Coochie Man**“ (1954) reisen wir ins Jahr 1961: vom Chicago-Blues zu Motown und weiter zum Beat der 1960er.

1961

The Marvelettes

21.08.1961 · Original
Motowns erster US-Nr.-1-Hit

1963

The Beatles

22.11.1963 · Cover
auf With the Beatles

1974

Carpenters

Herbst 1974 · Cover-Single
US-Nr. 1 im Januar 1975

AKKORDFOLGE IN A-DUR

Fortlaufend wiederholen

A

A-Dur

F#m

Fis-Moll

D

D-Dur

E

E-Dur

1. STROPHE

Textfassung: The Beatles (Auszug)

There must be some word today
From my girlfriend so far away
Please, Mr. Postman, look and see
If there's a letter, a letter for me
I've been standing here waitin', Mr. Postman
So patiently
For just a card or just a letter
Saying she's returning home to me

REFRAIN

Please, Mr. Postman (look and see)
Oh, yeah! (Is there a letter in your bag for me?)
Please, please, Mr. Postman (I've been waiting a long, long time)
Oh, yeah! (Since I heard from that girl of mine)

KURZ ERKLÄRT

Motown: Plattenfirma aus Detroit, 1959 von Berry Gordy gegründet. Bekannt für tanzbare Songs, eingängige Melodien und mehrstimmigen Gesang.

Chicago-Blues: Bluesstil aus Chicago, meist mit E-Gitarre, Mundharmonika, Bass und Schlagzeug. Beispiel: Muddy Waters.

Beat: Hier die britische Gitarrenmusik der 1960er, etwa der frühen Beatles. Typisch: Gesang, Gitarren, Bass und Schlagzeug.

Cover: Neue Version eines bereits veröffentlichten Liedes durch andere Interpret*innen.

Single: Veröffentlichung mit einem Hauptsong; früher meist eine kleine Schallplatte mit A- und B-Seite.

Musik & Text: Georgia Dobbins, William Garrett, Freddie Gorman, Brian Holland und Robert Bateman.

Hintergrund: Classic Motown The Beatles Richard Carpenter Motown Museum

Textauszug: Songtexte.com · Beatles-Fassung